

V. RED DE REVISTAS

Desde el año 2012 hemos iniciado una Red de colaboración con revistas literarias y culturales publicadas en América Latina, Europa y Estados Unidos (hemos seleccionado un total de 25 revistas). Dicha Red implica canje, intercambio de avisos con las revistas que así lo estimen, colaboración ocasional con respecto a pares evaluadores y también estudiar la posibilidad de realizar dossiers o números en conjunto.

En números recientes de Hispamérica nuestros suscriptores han podido leer
ensayos y notas

Borges, Arlt, Vallejo, Arreola, Wilcock, Neruda, Cortázar, Carpentier, Mariátegui, Parra, Silvina Ocampo, Puig, Pauls, Lamborghini, Ribeyro, Vargas Llosa, Monsiváis, Diamela Eltit, Viñas, Lucio V. Mansilla...

entrevistas

a Sergio Ramírez, Ena Lucía Portela, Leonardo Valencia, Leopoldo Brizuela, Edgardo Rodríguez Juliá, Isaac Goldemberg, Esther Cross, Amir Hamed...

poesía

de Cristina Peri Rossi, Raúl Zurita, Félix de Guaranía, Ernesto Cardenal, Darío Jaramillo Agudelo, Verónica Zondek, David Huerta, Luisa Futoransky, Julio Pazos Barrera, Diana Bellessi, Mónica Sifrim, Jorge Boccanera, Rocio Cerón, Myriam Moscona, Claribel Alegría...

documentos

que incluyen textos sobre Horacio Coppola, Enrique Espinoza-Samuel Glusberg, Héctor Libertella...

testimonios

de Iris Zavala, Mario Satz, Leonel Giacometto, Abdón Ubidia, Manuel Mujica Lainez...

teatro

de Patricia Suárez, Ariel Barchilón, Laura Coton...

ficción

de Luisa Valenzuela, Bárbara Jacobs, Rafael Courtoisie, Mario Szychman, Elvio Gandolfo, Claudia Piñeiro, Mario Goloboff, Sylvia Iparraguirre, Margo Glantz, Juan Martini, Eduardo Berti, Liliana Heer, Teresa Porzecanski, Gloria Guardia...

Suscripciones y correspondencia a: Saúl Sosnowski
P.O. Box 2009, Rockville, MD 20847 — U.S.A.
e-mail: sosnowsk@umd.edu

Suscripción anual: Personales: US\$ 33.00
Instituciones y bibliotecas: US\$ 45.00
Patrocinadores: US\$ 75.00

IBEROAMERICANA

AMÉRICA LATINA ESPAÑA - PORTUGAL

Ensayos sobre letras
historia y sociedad
Notas. Reseñas
iberoamericanas

IBEROAMERICANA es una revista interdisciplinaria e internacional de historia, literatura y ciencias sociales, editada por el Instituto Ibero-Americano de Berlín (IAI), el GIGA - Instituto de Estudios Latinoamericanos de Hamburgo y la Editorial Iberoamericana / Vervuert, Madrid y Frankfurt.

IBEROAMERICANA aparece en forma cuatrimestral e incluye cuatro secciones: **Artículos y ensayos** de crítica literaria y cultural, historia y ciencias sociales. Los **Dossiers** que en cada número se dedican a un tema específico. El **Foro de debate** con análisis de actualidad, comentarios, informes, entrevistas y ensayos. **Reseñas y Notas bibliográficas**. ÚLTIMOS NÚMEROS PUBLICADOS: **N° 63**: Pensar América. Enfoques teóricos y espacios de reflexión. **N° 64**: Circulaciones policiales e historias conectadas en el mundo iberoamericano. **N° 65**: Trauma colectivo y (post)memoria audiovisual en América Latina del siglo XXI.

Suscripción anual (3 números):

€ 90 Instituciones y Bibliotecas,

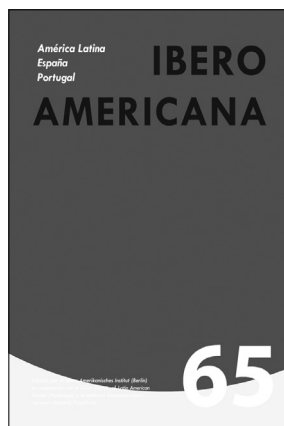
€ 50 Particulares

€ 40 Estudiantes

Número individual

€ 29,80

(gastos de envío no incluidos)



IBEROAMERICANA Editorial Vervuert, Amor de Dios, 1 – E-28014 Madrid, Tel.: +34 91 429 35 22 / Fax: +34 91 429 53 97 - **VERVUERT** Verlagsgesellschaft, Elisabethenstr. 3-9 D-60594 Frankfurt am Main, Tel.: +49 69 597 46 17 / Fax: +49 69 597 87 43
info@iberoamericanalibros.com - www.iberoamericana-vervuert.es

Routledge
Taylor & Francis Group

BULLETIN of SPANISH STUDIES

Hispanic Studies and Researches on
Spain, Portugal and Latin America

**90th
Year of
Publication**

Previously titled the *Bulletin of Hispanic Studies*

BULLETIN OF SPANISH STUDIES (1923-1948)	→	BULLETIN OF HISPANIC STUDIES (1949-2001)	→	BULLETIN OF SPANISH STUDIES (2002-)
---	---	--	---	---

8 issues per year
Online access included with institutional subscriptions
University of Glasgow

Visit the homepage for the latest news on the journal here:
www.tandfonline.com/cbhs

CUADERNOS AMERICANOS

164

NUEVA ÉPOCA

Abril-Junio de 2018

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA UNAM
RIGOBERTA MENCHÚ TUM

Rigoberta MENCHÚ TUM. XXV años del Premio Nobel de la Paz: principales aportes y desafíos en su vinculación con la sociedad y los pueblos indígenas

Eduardo FERRER MAC-GREGOR. Los pueblos indígenas y tribales en la jurisprudencia de la Corte Interamericana: un aporte para los derechos humanos

Dossier

LITERATURA Y NARRATIVA AUDIOVISUAL
EN AMÉRICA LATINA

Roberta PREVITERA. La visualidad del cine en páginas de Horacio Quiroga, Antonio Di Benedetto y Alan Pauls

Adriana BELLAMY. Cine-ensayo latinoamericano: Ignacio Agüero, voz y memoria

Armando Octavio VELÁZQUEZ SOTO. Compromiso ético: documentales sobre migración en México

Héctor Fernando VIZCARRA. Identidad serial y motivos visuales en *Mandrake*, de HBO Brasil y Conspiração Films

DESDE EL MIRADOR DE *CUADERNOS AMERICANOS*

Hernán G.H. TABOADA. Junto a Ernest Renan: una trayectoria latinoamericana

Andrés KOZEL. Darcy Ribeiro y el concepto de civilización

Rafael ESTRADA MEJÍA. Miedo y autoconfinamiento entre la élite brasileña

RESEÑAS

Cuadernos Americanos

Revista dedicada a la discusión de temas de y sobre América Latina
Solicitud de suscripción / Subscription order

Adjunto giro bancario núm. / Enclosed money order n°. _____

Por la cantidad de / Amount: \$ _____

A nombre de *Cuadernos Americanos*, importe de mi / made out to *Cuadernos Americanos* for my

Suscripción / Subscription

Renovación / Renewal

Nombre / Name: _____

Dirección / Address _____

Ciudad / City _____

País / Country _____

Código Postal / Zip Code _____

Estado / State _____

Precio por año (4 números) / Price per year (4 numbers)

México

\$450

Otros países / Other countries

\$260 USA dls (tarifa única)

Redacción y Administración: 1er. piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, Ciudad de México,
tel.: (52 55) 5622-1902; fax: 5616-2515, e-mail: <cuadamer@unam.mx>.



LITERATURA *teoría, historia, crítica*

CONVOCATORIA

*Revista del Departamento de Literatura
de la Universidad Nacional de Colombia*

NÚMERO MISCELÁNEO

vol. 22, n.º 1 (2020)

Fecha límite de recepción: 31 de mayo del 2019

Fecha de publicación: 1 de enero del 2020

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/lthc>
revliter_fchbog@unal.edu.co



Literatura: teoría, historia, crítica es una publicación semestral del Departamento de Literatura de la Universidad Nacional de Colombia que se propone, principalmente, impulsar y presentar trabajos de investigación sobre literatura. Son bienvenidas todas las colaboraciones de rigor académico que debatan cuestiones relativas a la teoría, la crítica y la historia de la literatura. En el pasado hemos publicado ensayos de académicos y críticos como Roberto González Echevarría, Eduardo Camacho Guizado y Vladimir Just, además de artículos y entrevistas de escritores como Nuno Júdice, Eduardo Chirinos, Ricardo Cano Gaviria y Roberto Burgos Cantor.

Se recibirán únicamente artículos inéditos originales y traducciones de trabajos destacados en el campo de los estudios literarios. Los textos pueden ser producto de proyectos de investigación, reflexión personal o artículos académicos en el área. El comité de redacción de la revista nombrará dos pares académicos nacionales o extranjeros que darán un concepto sobre los artículos y recomendarán o no su publicación. La revista utiliza el sistema de citación de la Modern Language Association (MLA). Se aceptan artículos en español, inglés, francés y portugués. Los textos deben ser enviados en formato de texto (.doc y .docx) al correo electrónico revliter_fchbog@unal.edu.co.

perífrasis. *Revista de Literatura, Teoría y Crítica* es la publicación periódica del Departamento de Humanidades y Literatura de la Universidad de los Andes. Publica, en su versión impresa y en su versión digital de acceso abierto, artículos de investigación, entrevistas y reseñas en español y en inglés, sin ningún costo para los autores. La revista tiene una periodicidad semestral (enero-junio, julio-diciembre), se publica al inicio de cada uno de estos periodos y es financiada por el Departamento de Humanidades y Literatura.

El objetivo de la revista es publicar artículos de investigación y reseñas originales e inéditos de autores nacionales y extranjeros. *Perífrasis* tiene un enfoque amplio y está abierta a investigaciones sobre las diferentes manifestaciones literarias, los nuevos objetos de estudio y las múltiples perspectivas que han surgido dentro del panorama de los estudios literarios y sus variantes transdisciplinarias.

perífrasis hace parte de Latindex, MLA, Dialnet, Clase, EBSCO, DOAJ, LatAm Studies, Informe Académico, ProQuest, SciELO Colombia, REDIB, Portal del hispanismo, ESCI, Redalyc y SciELO Citation Index.

CONFLUENCIA

REVISTA HISPANICA DE CULTURA Y LITERATURA



Confluencia is a journal that publishes scholarly articles and notes in Spanish and English.

It encompasses the three principal areas of the Hispanic world: Spain, Latin America, and the United States.

Submission guidelines and subscription information can be found at:

<http://hss.unco.edu/confluencia>

UNIVERSITY OF **PENNSYLVANIA**
PRESS *Journals*

HISPANIC REVIEW

EDITED BY ROMÁN DE LA CAMPA

Hispanic Review is a quarterly journal devoted to research in Hispanic and Luso-Brazilian literary and cultural studies. Published by the University of Pennsylvania since 1933, *Hispanic Review* features essays and book reviews on the diverse cultural manifestations of Iberia and Latin America, from the medieval period to the present.

Recent and forthcoming *HR* articles:

Checkmate: The Gifting Game and Gender Performance Anxiety in Lope de Vega's *La Dorotea*

by Jennifer E. Barlow

Fabric Frontiers: Thread, Cloth, Body, Self in Latina Literature and Film

by Mihaela P. Harper

A Threat to the Nation: *México marimacho* and Female Masculinities in Postrevolutionary Mexico

by Sofia Ruiz-Alfaro

Cuzco, *Urbs et Orbis*: Rome and Garcilaso de la Vega's Self-Classicalization

by Germán Campos-Muñoz

El sueño de la modernidad produce monstruos: el cómic disidente de Enric Sió en el tardofranquismo

by Alberto Villamados

Subscribe **ONLINE**:
<http://hr.pennpress.org>

Subscribe by **PHONE**:
call 717-632-3535 and ask
for subscriber services

EMAIL requests to
pubsvc.tsp@sheridan.com

Send a **CHECK**, made
payable to "University of
Pennsylvania Press" with
HR14 in the memo line to:

The Sheridan Press
Attn: Penn Press Journals
P. O. Box 465
Hanover, PA 17331



2014 Subscription Rates
Quarterly • ISSN: 0018-2176

**Print and Online
Subscriptions:**

Individuals: \$55
Institutions: \$100
Full-time Students: \$30
(Add \$18/year for delivery
to non-U.S. addresses)

**Online-Only
Subscriptions:**

Individuals: \$49
Institutions: \$82

**Visit *Hispanic Review*
on the web at
hr.pennpress.org**

anclajes

Revista del Instituto
de Investigaciones
Literarias y Discursivas

Anclajes publica trabajos de investigación originales e inéditos y comentarios bibliográficos sobre literatura, cultura y discurso. Aparece en línea tres veces al año. Es una publicación del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas (IILyD) de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de La Pampa, Argentina.

Directora: Graciela Salto

Codirector: José Maristany

Redacción y administración:

Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas, Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Coronel Gil 353, 3er. Piso, (D6300DUG) Santa Rosa, La Pampa, Argentina, TE +54 (9) 2954 451630,

<http://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/anclajes>



ISSN 0210-4547

ISSN-e 1988-2351

Anales de Literatura Hispanoamericana



PUBLICACIONES UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE DE MADRID

Publicación del Departamento de
Filología Española IV
Universidad Complutense de Madrid

Fundada en 1972, Anales de Literatura Hispanoamericana es una revista de periodicidad anual que publica estudios especializados en Literatura Hispanoamericana.

Presencia en Bases de datos y directorios: Arts & Humanities Citation Index, L'Année Philologique (APH), Dialnet, Francis, ISOC-Ciencias Sociales y Humanidades, Periodicals Index Online (PIO), Philosopher's Index (PHI), Répertoire Bibliographique de la Philosophie de Louvain (RBPH), Ulrich's.

Plataformas de evaluación: CIRC, DICE, RESH, MIAR, IN-RECH, Latindex.

Enlace:

<http://revistas.ucm.es/index.php/ALHI/>

Colaboraciones:

alh@filol.ucm.es

Suscripciones:

<http://www.ucm.es/pedidos-suscripcion>



universum

REVISTA DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

INSTITUTO DE ESTUDIOS HUMANÍSTICOS "JUAN IGNACIO MOLINA"
DE LA UNIVERSIDAD DE TALCA

Reflexión y discusión en torno a investigaciones originales, realizadas tanto a nivel nacional como internacional, centradas en los diversos ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales.

Universum admite para su publicación artículos, entrevistas y reseñas bibliográficas en español, portugués e inglés.

Universum está indizada en:
SCOPUS, SciELO-Chile (CONICYT),
EBSCO, PROQUEST, LATINDEX,
DIALNET, REDALYC.

www.universum.otalca.cl
universu@otalca.cl

caSa
de las Américas

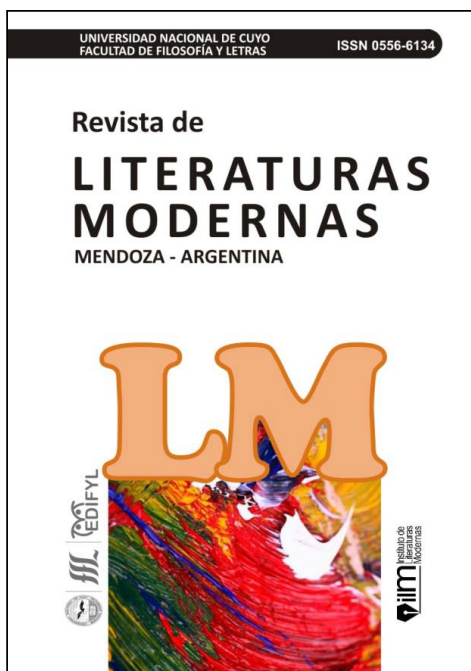
Suscripción anual:
América Latina y el Caribe, \$ 30
Estados Unidos y Canadá, \$ 40
Otros países, \$ 45

3ra. y G, El Vedado,
La Habana, Cuba.
C.P. 10400

Tel.: (537) 836 7601

E. mail: revista@casa.cult.cu

Publicación
trimestral
de letras
e ideas
fundada
en 1960



La *Revista de Literaturas Modernas (ReLiMo)*, ISSN 0556-6134, es una publicación del Instituto de Literaturas Modernas (ILM), de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo (Mendoza, Argentina).

Está dedicada a la difusión de investigaciones literarias, que atiendan tanto a los problemas teórico-críticos y metodológicos inherentes a la especificidad de su objeto de estudio, como a las interrelaciones con otras disciplinas. Fundada en 1956 como publicación anual, desde 2013 aparece semestralmente.

También puede accederse a ella a través de la Biblioteca Digital de la Universidad Nacional de Cuyo (www.bdigital.uncu.edu.ar).

Recibe colaboraciones espontáneas e inéditas, en su versión definitiva, siempre y cuando respeten las exigencias de un artículo académico-científico y no hayan sido presentadas simultáneamente ante otra publicación. Todas son sometidas a un proceso de arbitraje, anónimo tanto para el autor como para el evaluador.

Las pautas para la presentación de trabajos y más información pueden leerse en revistadeliteraturasmodernas.blogspot.com.ar

Para comunicarse con el Comité Editorial, escribir a revistadeliteraturasmodernas@yahoo.com.ar

REVISTA DE ESTUDIOS HISPÁNICOS

PUBLICACIÓN BIANUAL DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y CULTURALES DEL MUNDO HISPÁNICO

NUEVA ÉPOCA AÑO 2 NÚMERO 1 2015

SUMARIO

ARTÍCULOS

- Rafael BERNABE RIEFKOHL.** Un liberalismo extravagante: *La Sataniada*, de Alejandro Tapia y Rivera 11
- Hortensia R. MORELL.** Puentes y pasajes textuales en *Como el aire de abril* de Arturo Echavarría 49
- Nancy ABREU.** La polifonía: estrategia argumentativa primaria del texto biográfico *Yo quiero que me olviden: la historia de Marta Romero* 65
- Eric DICKEY.** Beyond the Limits of Representation: The Use of Humor and the Unusual Narrator in Max Aub's *Manuscrito Cuervo* 83
- Eduardo NEGRÓN.** La constitución de la incertidumbre: una lectura de siete poemas de Borges desde una perspectiva nietzscheana 101
- Wilfried MVONDO.** El dilema cultural en la sociedad africana actual: planteamiento y aportaciones de Donato Ndongo 119
- Rocío ARANA.** La mujer amada, ¿quimera o realidad? El caso de *La celosa de sí misma*, de Tirso de Molina 137
- Óscar Javier GONZÁLEZ MOLINA.** Tradición y vanguardia en la revista *Hélice* (1926): Perspectivas de un diálogo interoceánico 149
- José María CONTRERAS ESPUNY.** El posible subgénero de los testimonios de conversiones súbitas 169

NOTAS

- Ramón Luis ACEVEDO.** Jesús María Lago. *Obra poética*. Edición e introducción de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial Tiempo Nuevo, 2014 195

RESEÑAS

- Juan G. GELPÍ.** Manuel Zeno Gandía. *La charca*. Edición crítica de Miguel Ángel Náter. San Juan: Editorial de la Universidad de Puerto Rico, 2014 209
- Miguel Ángel NÁTER.** Gilberto Hernández Matos. *El expolio de Tanhauser*. Carolina: Editorial Último Arcano, 2012 215
- Miguel Ángel NÁTER.** Emilio R. Delgado. *Poesía completa*. Edición e introducción de Ramón Luis Acevedo. Corozal: Ediciones Corozo, 2015 221

BIBLIOGRAFÍAS

- Miguel Ángel NÁTER.** Zarzuelas, sainetes, dramas líricos y cómicos (finales del siglo XIX y principios del siglo XX) en el SEMINARIO FEDERICO DE ONÍS 227