

## Epistemologías feministas críticas del sur para pensar el *Movimiento Chile Despertó*<sup>1</sup>

### Critical feminist epistemologies from the south to understand the *Chile Woke Up* movement

CONSTANZA VERGARA CÁCERES

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso  
cvergarcaceres@gmail.com

FABIANA PARRA

Consejo Nacional de Investigaciones en Ciencia y Técnica (CONICET)  
Universidad Nacional de La Plata (UNLP)  
fabianaparra00@gmail.com

LIDIA YÁÑEZ LAGOS

Universidad de Manchester  
lyanezlagos@gmail.com

#### RESUMEN

*En este artículo buscamos establecer un posicionamiento desde epistemologías feministas críticas capaces de conexiones genealógicas desde experiencias y “anclajes múltiples y contradictorios” (Ciriza 2015 83) que permitan enriquecer la comprensión del Movimiento Chile Despertó. Las caracterizaciones generales sobre este fenómeno han dejado espacio abierto para aportar elementos para situar el rol de las acciones de mujeres y disidencias como antecedente inmediato del estallido social (Coordinadora Feminista 8 de Marzo 2021).*

*Nuestra propuesta es la consideración especial de las intervenciones políticas de mujeres y disidencias como parte de los hitos fundamentales para la comprensión de este proceso histórico reciente. Las intervenciones analizadas son Yeguada Latinoamericana de Cheril Linett, el colectivo LasTesis, la Coordinadora Feminista 8M de Santiago y el Bloque Feminista Valparaíso, desarrolladas entre octubre de 2019 y octubre de 2020.*

## ABSTRACT

*In this article we position ourselves from critical feminist epistemologies which build genealogies from experiences and “multiple and contradictory anchors” (Ciriza 2015 83) to enrich the understanding of the Chile Woke Up Movement. The general characterizations of this phenomenon so far have left open space to place the role of the actions of women and sexual dissidences as an immediate antecedent of the social outbreak (Coordinadora Feminista 8 de Marzo 2021). Our proposal is the special consideration of the political explosions of women and sexual dissidences as part of the fundamental milestones for the understanding of this recent historical process. The interventions analyzed were carried out by the Yeguada Latinoamericana de Cheril Linett, the LasTesis collective, the 8M Feminist Coordinator of Santiago and the Valparaíso Feminist Block, between October 2019 and October 2020.*

**Palabras Clave:** *violencia política sexual; revuelta; feminismos del sur; activismos.*

**Keywords:** *sexual political violence; social outbreak; southern feminism; activism.*

A tres años de uno de los hitos sociales más importantes de la historia reciente de Chile, resulta fundamental preguntarse cómo ha sido construida su narrativa. Reconociendo la multiplicidad de aproximaciones desde los Derechos Humanos (Amnistía Internacional 2020), los movimientos sociales, aspectos jurídicos (Centro de Estudios de Justicia de las Américas 2020), aproximaciones periodísticas desde la crónica (Landaeta & Herrero 2021) y

también desde los estudios de género y los feminismos. Ante la urgencia del horror, al igual que estos autores, hemos querido registrar nuestra propia perspectiva en el proceso nos empujó a esbozar una primera articulación conceptual desde las epistemologías feministas en torno a la Violencia Política Sexual (Parra et al 2020) al igual que otras investigadoras y activistas (Contente Montenegro et al. 2020; Pérez Cáceres & Troncoso Zúñiga 2020), que también se preocuparon de otros aspectos como la violencia específica hacia disidencias sexuales en este período (Alveal Riquelme et al. 2021). La impunidad y las importantes deudas pendientes, especialmente en torno a la libertad de las personas injustamente encarceladas y la reparación integral a sobrevivientes, son parte de la deuda crítica a nivel social respecto de este proceso. En ese sentido, la instalación de una coyuntura constitucional podría eclipsar la comprensión histórica y política de estos hechos, y bajo esta premisa, uno de los principales límites de nuestras investigaciones ha sido la delimitación temporal del análisis.

### Situar una epistemología feminista crítica del sur

Las discusiones de las últimas décadas sobre la ciencia y la producción de conocimiento en el movimiento feminista han permitido consolidar un campo interdisciplinar de reflexión. La propia diversidad del feminismo permite identificar una creciente reivindicación del conocimiento producido a partir de las *experiencias vividas* (Davis 1981) narradas en primera persona (hooks 1984). De esta manera, es posible formular una crítica a los centramientos excluyentes desde un posicionamiento antirracista, anticolonial e interseccional, atento a las múltiples opresiones. Este tipo de enfoques teóricos resulta valioso en un contexto de avanzada neoliberal y neoconservadora existe una radicalización de las violencias contra las mujeres y las sexodisidencias; quienes pueden ser una fuerza que amenaza para el orden instituido. Reconocemos diversas dimensiones teóricamente relevantes

para pensar las narrativas de la revuelta desde las intervenciones políticas de mujeres y disidencias. Por una parte, la denuncia del androcentrismo del canon científico y de la producción de conocimiento, además de la crítica desde el margen al blancocentrismo y los parámetros hegemónicos no sólo de la ciencia, sino también de movimientos emancipatorio y, por último, la importancia de los agenciamientos alternativos de mujeres y disidencias en América Latina.

La ciencia moderna hegemónica –nacida en el siglo XVI de la mano de sujetos varones con privilegios de clase, raza, sexualidad– establece parámetros de inclusión de acuerdo con supuestos cientificistas. Estos supuestos se articulan con presupuestos esencialistas, especistas, biologicistas y capacitistas “que buscan generalizar el pensamiento y formalizar las experiencias” (Parra 2021 252). En este sentido, frente a las pretensiones de universalizar el conocimiento bajo criterios fijos y estables. En este sentido, la epistemología feminista crítica del androcentrismo rompe con esta pretensión universalista de la ciencia tradicional al mostrar que no existe tal neutralidad en el proceso de producción de conocimientos, puesto que toda mirada se encuentra siempre ya parcializada y situada (Haraway 1993).

Desafiando el ideal de objetividad de conocimientos producidos por seres descorporizados, asexuados, sin marcas de racialización en la piel, la noción de saberes situados de la epistemología feminista –crítica del androcentrismo de las ciencias– permite comprender la naturaleza corporizada de todo punto de vista, y comprender que es nuestra situacionalidad la que nos posibilita ver de una determinada manera ya que está inmersa en “el paisaje en el que vivimos”, parafraseando a Silvia Rivera Cusicanqui (2010). Así como ha sido central la conceptualización del margen como metáfora de un lugar de subalternidad en relación al centro, que reivindica esta posición como privilegiada en términos epistémicos para construir conocimientos que integren experiencias y perspectivas que sólo pueden tenerse desde ese locus de enunciación. Y en términos políticos, el margen con locaciones específicas– puede convertirse en un lugar de resistencia por su

carácter práctico, no “meramente conceptual” (hooks 2004; Parra y Busquier 2022).

Yuderkis Espinosa Miñoso (2019 y 2009) llama una razón feminista eurocentrada y moderna que se estructura sobre una lógica dicotómica y binaria excluyente. Esta razón feminista eurocentrada coloniza discursivamente los feminismos en nuestra región mediante la imposición de conceptos, teorías y problemas producidos desde una posición occidental hegemónica; y no sin la complicidad de feministas hegemónicas del sur a causa de la transversalidad de la colonialidad en el mundo entero; que, ha tenido como efecto, entre otras cuestiones, que las mujeres del tercer mundo sean representadas como objeto y no como sujetos de su propia historia y experiencias particulares, producto de la “homogeneización y sistematización del discurso sobre la opresión de las mujeres” (Mohanty 2008 97). Por el contrario, los feminismos latinoamericanos se nutren de epistemologías “otras” que rompen con las visiones occidentales hegemónicas: los saberes comunitarios, indígenas, afros, populares urbanos, etc. De allí que se propongan: “Construir un conocimiento situado desde una epistemología feminista latinoamericana que parta desde la experiencia de vida de las propias mujeres subalternas latinoamericanas, consideradas las otras del feminismo hegemónico” (Sciortino 2014 citada por Parra 2018 88). En este sentido, el feminismo latinoamericano, diverso y decolonial critica la idea de sujeto “uno” a favor de la existencia de subjetividades múltiples.

Consideramos que los intentos por silenciar y deslegitimar los derechos y avances de género, generan un efecto inverso, que se manifiesta en las calles con más luchas y movilizaciones. Para la filósofa argentina Alejandra Ciriza, la ofensiva conservadora agita el fantasma del feminismo como una amenaza del orden político y sexual. Puesto que, “la amenaza de una política directamente edificada sobre la articulación entre cuerpo y política es esgrimida como expresión de un poder capaz de transmutar el orden mismo de la cultura desde sus cimientos” (Ciriza 2007 9). Sin embargo, a pesar de la compleja y enorme maquinaria

capitalista colonial y patriarcal existen en nuestra región importantes agenciamientos alternativos. Las luchas feministas lejos de ser apaciguadas, se encuentran en el centro de la escena política y han condicionado las agendas de distintos sectores con los que se articulan.

## Denunciar la Violencia Político Sexual (VPS) como una lucha feminista

Gracias al movimiento feminista internacional la Violencia Sexual ha sido reconocida y tipificada como una forma específica de tortura. Mostraremos que el carácter político de la violencia sexual fue esbozado por primera vez por el colectivo de “Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes” a partir de la experiencia vivida en un centro de tortura “Venda Sexi” (1974 - 1975). De este modo, la violencia sexual como violencia política se comprende desde un marco interpretativo feminista, función de disciplinar a mujeres mediante la tortura sexual, mujeres que han desafiado el orden patriarcal al ocupar el espacio de lo político. Esto es gracias a la acción de colectivos feministas, que comenzaron a visibilizar la VPS y a reclamar su tipificación y reconocimiento en las políticas de justicia y reparación por crímenes en dictadura. Es así como en noviembre de 2016 entró en vigencia la ley que tipifica en Chile la tortura y otros tratos crueles, inhumanos y degradantes y la Violencia sexual se incluye en esta tipificación.

En coherencia con la teoría del enmarcamiento cultural (Johnston 2014), el movimiento feminista ha estado constantemente problematizando e instalando temas en el espacio público, que antes no se habían considerado como tales. En ese sentido, el considerar el carácter político de la violencia sexual ha sido recientemente levantado como una demanda por parte de mujeres sobrevivientes a la dictadura (Riquelme 2017). El colectivo de Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes (MSSR) se conformó en 2014 por mujeres que habían sido recluidas en centros de tortura y sobrevivido y otras compañeras simpatizantes por esta

causa. En concreto, ellas fueron recluidas en el centro “La venda sexi” o también llamado la discoteca debido a las canciones pop que sonaban a todo volumen para ocultar los gritos producto de la tortura sexual ejercida. En aquel lugar se detuvieron una mayor parte de mujeres, pero también hombres que pertenecían al Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), lo que da luces sobre el carácter de control político que cumplía este recinto. A partir de la tematización de las experiencias de sufridas en este lugar, las sobrevivientes articularon el concepto de violencia política sexual especificando la función disciplinar de la tortura sexual hacia mujeres que han desafiado el orden patriarcal al ocupar el espacio de lo político, un espacio de hombres, convirtiéndose con esto en enemigas públicas (Bachman 2021).

Este colectivo inició varias actividades de instalación y visibilización de la VPS las que pueden ser clasificadas en dos tipos. Primero, una lucha en el ámbito legal por su tipificación y reconocimiento en las políticas de justicia y reparación por crímenes de lesa humanidad cometidos en dictadura. El Estado chileno no reconoció la violencia sexual, y menos la violencia política sexual, como una forma específica de tortura. Frente a esto las CMSSR comenzaron a interponer querellas específicas por violencia sexual desde el año 2010, basándose en los tratados internacionales que Chile suscribe. Hasta hoy se han presentado siete querellas por violencia sexual como forma de tortura durante la dictadura y muchas de las denunciantes han desistido debido a la demora de los procesos (Riquelme 2017). Sin embargo, el año 2020 por primera vez la Justicia de Chile dictó el primer fallo con perspectiva de género por crímenes de la dictadura, donde el juez Carroza ordenó al Estado chileno a pagar una indemnización de 80 millones de pesos por concepto de daño moral a cada una de las víctimas (Freixas 2020).

Segundo, la construcción de una memoria feminista que permita educar a nuevas generaciones de activistas respecto de la identificación de la VPS en las prácticas rutinarias de las fuerzas armadas y de orden en Chile (Bachman 2021; Yáñez & Contreras 2021). La transición pactada implicó una continuidad del modelo

neoliberal impuesto en dictadura, lo cual fue posible mediante el otorgamiento de atribuciones extraordinarias y poder a las fuerzas armadas, mediante enclaves autoritarios e impunidad respecto de los crímenes de lesa humanidad cometidos en dictadura. Esto tuvo como consecuencia la incorporación de prácticas de VPS en el actuar de carabineros de Chile, dirigidas mayormente contra mujeres, disidencias sexuales y estudiantes secundarios. Si bien este trabajo de visibilización existía hace varios años, el estallido social en Chile agudizó la violencia política, incrementando y masificando las violaciones a los derechos humanos como una práctica sistemática de las fuerzas armadas y de orden. Dicha violencia exhibe un preocupante patrón: según datos del INDH se han reportado 355 víctimas de violencia sexual, donde una mayor parte son mujeres y jóvenes y adolescentes, lo que además son proporcionalmente mayores en las fases de mayor algidez del conflicto (Torres 2020).

### Comprender a Chile como caso neoliberal paradigmático

En este país, la Dictadura Cívico-Militar liderada por Pinochet, con sus graves, masivas y sistemáticas violaciones de los Derechos Humanos de la población, está articulada con el hecho de ser la primera iniciativa a nivel mundial de implementación de políticas de ajuste fiscal. Desde las epistemologías feministas críticas, podemos resaltar la genealogía de los mecanismos de ejercicio de violencia en este proceso. En ese sentido, el régimen político-represivo instaurado por Pinochet y que han sido caracterizados con la idea de “Doctrina del shock” (Klein 2011 7) fue posteriormente exportado a otras zonas de la región y del mundo. De esta manera, es posible definir un continuo que conecta la contrarrevolución en Argelia y el entrenamiento militar trasladado desde Francia a la Escuela de las Américas, lo cual ha permitido aplicar el concepto de “Guerra de Baja Intensidad” (Falquet, 2017 12) para pensar los efectos psicodinámicos de la violencia represiva aplicada de manera sistemática en la población.

Paralelamente, en el contexto de la crisis ecológica actual y para comprender de mejor manera la conflictividad social (Svampa 2019 42) es necesario precisar que esta articulación institucional forjada en Dictadura permitió la consolidación de la vocación extractiva del Estado subsidiario. En Chile esto se advierte también el caso del sector de la agroindustria y la gran propiedad forestal, con una creciente carga socio ambiental, lo cual es causa fundamental de la vigorización de una sociedad neoliberal de la transición democrática (Lorca & Hufty 2017 32). En ese sentido, el modelo neoliberal fue consolidado durante la llamada transición democrática: el diseño institucional-económico, centrado en la concesión a privados de tierras, bienes comunes y derechos fundamentales, fue afinado en los primeros gobiernos de la coalición progresista de la Concertación. Luego, fue administrado por los gobiernos “de nueva derecha” de Sebastián Piñera, hermano menor de uno de los ideólogos de las políticas neoliberales creadas en la dictadura (Lorca & Nuñez 2012 27).

Este escenario de articulación entre la consolidación del extractivismo neoliberal y la violencia política represiva, especialmente en la transición desde el fin de la Dictadura hasta las primeras décadas del siglo XXI, nos ayuda a comprender también los diagnósticos que apuntan a la creciente criminalización del derecho a la protesta en Chile. Desde esta genealogía neoliberal, leemos la imbricación entre Dictadura y Transición Democrática, en los dispositivos legales que se utilizan para perseguir a manifestantes. Por ejemplo, a la luz del actual escenario de prisión política que abrieron las protestas desde octubre de 2019, se identifica a Ley de Control de Armas, la Ley de Seguridad Interior del Estado, Ley Anti Terrorista, a la cual se suma la llamada Ley anti barricadas, creada luego de las movilizaciones de 2019 (Ramírez Viscay 2020).

## Observar la denuncia de Violencia Política Sexual a lo largo de la Revuelta

En esta sección presentaremos un análisis detallado de dos de los grandes momentos de desarrollo de la revuelta. La caracterización ha sido construida a partir del registro sistemático de antecedentes secundarios y observaciones primarias centradas en las ciudades Santiago y Valparaíso de Chile, situadas desde nuestra propia experiencia recopiladas durante los últimos tres años. De esta manera, están definidas por nuestra participación en este proceso y el paso del tiempo, transformándose en pluri-situadas no sólo desde un nivel individual y político, sino además de nosotras como equipo de investigación, pues durante este tiempo vivimos en Chile, Argentina y Reino Unido. Esta propuesta de análisis es un esfuerzo por complementar las descripciones existentes a partir de la incorporación de aspectos cercanos a las experiencias de mujeres y disidencias durante este tiempo.

### *Meses álgidos: Octubre a Diciembre 2019*

En estos meses se articularon diversas movilizaciones, comenzando con las acciones de evasión y boicot del transporte público por parte de estudiantes secundarios. A partir de la tarde del 18 de octubre y durante todo el sábado 19 de octubre de 2019, se registraron acciones de protesta y caos público en diversas ciudades del país. La respuesta fue una escalada de represión relacionada a la acción de fuerzas militares y policiales con la instauración del Toque de Queda como parte del Estado de Emergencia, mostrando el impacto social transversal iniciado por la movilización secundaria y en particular, de la acción de los saltos de torniquete (Vergara-Cáceres 2021 4).

Como expresión del violento despliegue de las fuerzas públicas sobre la población, el 20 de octubre de 20219 se registran hechos tales como el asesinato, aún impune, a menos de militares

de Romario Veloz, en el contexto de una movilización cercana al Mall Plaza La Serena y por “ser negro y extranjero” (Pfenning 2020) según reflexiona su madre, Mery Cortez. En un fuerte contraste con este hecho, ese mismo día, en la capital, la artista Cheril Linett lideraba una performance conocida como “Estado de Rebeldía” en el epicentro simbólico de la protesta: la Plaza Dignidad en el centro de Santiago. Esta acción muestra a un grupo de cuerpos feminizados “con cola de yegua como prótesis contrasexual” (Registro Contracultural, 2019a) junto a una barricada y en un paisaje urbano oscurecido por un denso humo. Al día siguiente, el 21 de octubre el Presidente Piñera dice en cadena nacional que “estamos en guerra contra un enemigo poderoso” (Navarro y Tromben, 2019 295).

El 22 de octubre, se dan a conocer las primeras querrelas de denuncia de violencia sexual (Contente Montenegro et al., 2020) y ese mismo día, Cheril Linett convoca a una segunda “Estado de Rebeldía” (Registro Contracultural, 2019b). El 25 de octubre de 2019 ocurre una marcha histórica en diferentes lugares del país que desafía la imposición legal del Toque de queda y se realiza la tercera versión de “Estado de Rebeldía” (Registro Contracultural, 2019c). Días después, el 31 de octubre la artista reunió a un grupo de personas en Plaza Dignidad para realizar una acción conocida como “Orden y Patria” de menos de 10 minutos de duración. En vestidos de color negro, cargan arreglos florales funerarios, en los cuales reza las palabras “Violadores” en referencia explícita a las denuncias de violencia política sexual a Carabineros de Chile (Registro Contracultural, 2019d).

En el nuevo escenario, la represión se focalizó crecientemente hacia los cuerpos de manifestantes y transeúntes. Como muestra de ello, 8 de noviembre de 2019, sucede el ataque a Gustavo Gatica. Cuatro días, el 12 de noviembre, después se convoca a una masiva jornada de movilización nacional. Dos días después, el 14 de noviembre, nuevamente se desató la represión masiva en las calles por la movilización de la conmemoración de dos años del asesinato de Camilo Catrillanca por parte de Carabineros de Chile. El día 15 de noviembre de 2019 se presentó públicamente

el llamado “Estudio Perdigón UTO” y fue el día que se anunció el Acuerdo Por la Paz Social y la Nueva Constitución. El estudio sobre la composición de la munición antidisturbios utilizada por la policía fue realizado por la Universidad de Chile y mostró que solo un 20% de su composición es de caucho y que el Plomo es parte de su elaboración (Jorquera & Palma 2019).

Pocos días después, el 20 de noviembre de 2019, se realizó la performance “Un violador en tu camino” en Valparaíso (Colectivo Las tesis 2019). A diferencia de las intervenciones lideradas por Cheril Linnet, esta acción permite la participación de personas nuevas y transeúntes, además sus características prácticas, con la letra y base musical disponible en las redes sociales y contando con amplificación mínima, abren la posibilidad de replicarla localmente. Tienen en común la denuncia de la violencia política sexual, desde las vendas que cubren los ojos y las referencias a las sentadillas y elementos institucionales de Carabineros, efectuadas por fuerzas represivas, además de interpelar a otras instituciones del estado. Al día siguiente de esta primera intervención, el 21 de noviembre Amnistía Internacional presentó datos iniciales para caracterizar los ataques generalizados hacia la población civil (El Dínamo 2019).

Desde hace años que el 25 de noviembre, el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, se conmemora con marchas feministas y lesbianofeministas. En 2019, ese día se realizó una masiva convocatoria a realizar “Un violador en tu camino” (Colectivo Las tesis 2019) en distintos puntos de Santiago. Por su parte, en Valparaíso hay registros públicos de las acciones del Bloque Feminista Valparaíso. Este bloque es una articulación interdisciplinaria de mujeres y disidencias, que han creado un bloque de comparsa y performance desde “saberes que se ponen a disposición en las calles de Valparaíso” (Bloque Feminista Valparaíso 2021). Destaca el uso de capuchas y de elementos musicales propios de las comparsas populares, articulados desde la afirmación del separatismo político y la denuncia a diferentes formas de violencia patriarcal.

Como parte de la Acusación Constitucional, una de las principales herramientas para responsabilizar al Presidente Piñera por los graves hechos ocurridos, el 4 de diciembre de 2019 el Movimiento Salud en Resistencia, presentó datos levantados por diferentes equipos y brigadas de salud sobre violaciones a Derechos Humanos a manifestantes en Santiago. En esa oportunidad, ante la Comisión de la Cámara de Diputados (Movimiento Salud en Resistencia MSR 2019) se mostró un perfil para dimensionar de manera más integral de la afectación a la salud y las violaciones de los Derechos Humanos de la represión durante estos meses. No obstante, esta acusación fue desestimada posiblemente como parte de las negociaciones en torno al Acuerdo por la Paz.

### Meses de continuidad y discontinuidad: inicios de 2020 y pandemia

Se ha considerado que durante estos meses si bien la masividad de las protestas disminuye, en términos de la represión existe continuidad y focalización de violencia (CEJA, 2020). Desde el uso excesivo de la fuerza policial, la enorme cantidad de recursos públicos destinados a la represión mediante gases y líquidos tóxicos, sumada a la afectación de vidas humanas tanto en términos de prisión política, muertes, lesiones, amputaciones, violaciones, ejecuciones y secuestros (Alto Comisionado de Derechos Humanos ACNUDH), sugieren una continuidad de la acción necropolítica en la pandemia (Vergara Cáceres 2020).

El repliegue relativo que significó la temporada estival para la protesta iba a cristalizar en una cargada agenda de movilizaciones para el mes de marzo de 2020. No obstante, una de las pocas de dichas convocatorias logró realizarse fue la masiva Marcha del 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer Trabajadora, que logró una convocatoria histórica que desbordó las calles de Chile el día domingo 7 de 2020.

El 8 de marzo se lanzó uno de los trabajos de Cheril Linett, titulado “MEMORIAL” (Registro Contracultural 2020), que fue

desarrollado durante estos meses de verano. La acción muestra a un grupo de personas con vestidos ceñidos y capuchas de color turquesa que cargan cruces del mismo color en medio del paisaje desecado de lo que solía ser el lago Rapel.

Coincidiendo en la referencia a la memoria, el día domingo en la Marcha 8M, en el marco de la convocatoria a la Huelga General feminista de 2020, el Colectivo de Memoria Feminista y la comisión de Derechos Humanos de la Coordinadora Feminista 8M convocó a una acción en el frontis de la biblioteca nacional. En la acción se invitó a construir un altar en memoria de las víctimas del terrorismo de Estado del pasado y el presente, al cual llegaron distintas personas y colectivos con ofrendas e intervenciones en memoria de distintas víctimas de la violencia policial y machista (Yáñez y Contreras 2021).

El 8 de marzo de 2020 en Valparaíso, el Bloque Feminista Valparaíso en la Marcha del 8M hizo un registro de su *Acción ACAB* (Bloque Feminista Valparaíso 2020) En esta intervención, basada en la canción de la artista argentina Sara Hebe, se escenifican dimensiones de la violencia política y sexual acompañados con instrumentos de viento y percusión.

Como expresión de esta continuidad en la protesta y su aparente discontinuidad bajo el orden pandémico, existieron protesta en sectores populares como El Bosque (La Tercera 2020), luego de las medidas de confinamiento como expresión de descontento por el hambre, el hacinamiento y el recrudecimiento de la pobreza. En ese sentido, la última de las acciones que incorporamos en este momento de la revuelta fue la intervención de Mery Cortez en La Moneda. El 13 de octubre de 2020, Mery Cortez y organizaciones feministas se reunieron con la “Nos negamos al silencio y la impunidad: Justicia para Romario Veloz Cortez” ante el inminente aniversario en impunidad de la muerte de su hijo. La acción consistió en una marcha por distintos puntos del centro de Santiago que terminó en la moneda, donde Mery descubre su vestido tradicional de Ecuador para dejar su cuerpo descubierto con las palabras: “*me empelota la impunidad*” y “*Justicia por Romario Veloz*”. Luego ella interpela a la policía que estaba fuera de la

casa de gobierno y a llamar al presidente para hablar con él, él no aparece. Finalmente interpreta un baile tradicional ecuatoriano dedicado a su hijo.

## Reflexiones finales

Se ha dicho que “Cada vez que “Un violador en tu camino” es interpretada acontece una interrupción: la interrupción de un secreto, de un pacto de silencio, de una vergüenza heredada, de una violencia callada y por cierto también, la interrupción de un espacio” (Manzi y Carvajal, 2020 4). A la luz de los hitos generales de la Revuelta, consideramos dichas intervenciones como resultado de procesos de agenciamiento y de resistencia a la represión y la violencia estatal. En este marco, las intervenciones analizadas incorporan elementos de denuncia a la violencia política sexual, la violencia de género y el racismo. Además, pueden leerse como nudos claves de la narrativa y la expresión de la protesta, completando una cronología de momentos tejidos dentro de una trama compleja de luchas de este territorio.

A lo largo de este trabajo nos propusimos visibilizar los procesos de agenciamiento y de resistencia a la represión y violencia estatal en el contexto de la revuelta chilena en octubre 2019, la que argumentamos, constituye un momento de implosión ante la violencia, el despojo y la discriminación sistemática en el país más austral de América Latina.

Hemos argumentado que la Violencia Político Sexual (VPS) es una forma específica de violencia contra mujeres y sexodisidencias, que nos remonta al periodo de la dictadura militar chilena (1973-1990) que se reactualiza y reactiva en el contexto de la Revuelta de 2019. Respecto al estatuto epistémico y político del concepto de VPS, hemos destacado la importancia de su formulación conceptual por parte del activismo político de mujeres y sexodisidencias sobrevivientes de dictadura para enfrentar y resignificar el terrorismo estatal que se ha ejercido de forma sistemática en la revuelta chilena.

A partir del marco de la epistemología feminista crítica, mostramos que la invisibilización de determinados hitos y momentos, dentro de la narrativa hegemónica sobre la Revuelta, responde a la prevalencia de sesgos de investigación y de análisis que reproducen las desigualdades que movilizaron la protesta. Por ello, desde nuestra situacionalidad de activistas y académicas, hemos resaltado el rol de la VPS ejercida por las fuerzas policiales y militares del gobierno de Chile contra mujeres y diversidades sexuales. Para ello, nos detuvimos en las intervenciones artístico- políticas de algunas colectivas feministas que se conformaron para denunciar y desarticular la violencia política sexual (VPS) ejercida por las fuerzas policiales y militares del gobierno de Chile contra mujeres y diversidades sexuales.

Efectivamente, hemos destacado la importancia que cobra la construcción del concepto de VPS desde el activismo político de mujeres sobrevivientes de dictadura y grupos feministas contemporáneos ha sido clave para enfrentar y resignificar el terrorismo estatal que se ha ejercido de forma sistemática en la revuelta chilena. En tal dirección, destacamos la importancia de promover intervenciones políticas y agenciamientos alternativos capaces de producir verdaderas transformaciones epistémicas, ontológicas y sociales.

Finalmente, como parte de nuestras reflexiones y experiencias vividas destacaremos la importancia de romper con los binarismos dicotómicos que buscan escindir la teoría de la práctica, así como la academia de los activismos; para promover intervenciones políticas capaz de producir verdaderas transformaciones epistémicas, ontológicas y sociales.

\* \* \*

## Nota

<sup>1</sup> Una primera versión de este artículo fue presentada en las V Jornadas Internacionales de Estudios de América Latina y el Caribe organizadas por el IEALC con

apoyo de CLACSO: Yáñez-Lagos, L., Vergara-Cáceres, C., & Parra, F. (2021). Agenciamientos alternativos y resistencias contra la violencia política sexual en el movimiento "Chile Despertó" a través de intervenciones políticas. *Mesa 52, "Cuerpos, acción colectiva y democracia"*, 25.

\* \* \*

## Obras citadas

- Álvarez, Ana de Miguel. "La construcción de un marco feminista de interpretación: la violencia de género", en *Cuadernos de trabajo social*, vol. 18, 2005, pp. 231-248.
- Alto Comisionado de Derechos Humanos ACNUDH. Informe sobre la Misión a Chile. 30 de octubre a 22 de noviembre de 2019. Naciones Unidas, 2019 [ojs.uc.cl/index.php/bjur/article/view/7784](https://ojs.uc.cl/index.php/bjur/article/view/7784)
- Amnistía Internacional. Ojos Sobre Chile: Violencia Policial y Responsabilidad de Mando durante el Estallido Social (1ª ed.). Amnistía Internacional, 2020.
- Bachmann, Katherin. Memoria feminista y derechos humanos, unir las luchas del pasado y del presente a través del hilo rojo de la rebeldía. En el libro: *La huelga general feminista Va! historias de un proceso en curso*. Santiago: Tiempo robado editoras, 2021.
- Bloque Feminista Valparaíso. *Bloque Feminista Valparaíso - "CALLE" - Dania Neko y Bloque Feminista Valparaíso*. I Facebook. 15 de marzo de 2021, <https://web.facebook.com/bloquefemValpo/videos/267309778260613/>.
- Centro de Estudios de Justicia de las Américas, CEJA. Evaluación del sistema de justicia de Chile ante las violaciones de derechos humanos ocurridas en el contexto de la protesta social, 2020. <https://cejamericas.org/2020/12/15/informe-evaluacion-del-sistemade-justicia-de-chile-ante-las-violaciones-de-derechos-humanos-ocurridas-en-el-contexto-de-la-protesta-social/>
- Ciriza, Alejandra "Apuntes para una crítica feminista de los atolladeros del género" en *Estudios de Filosofía práctica e historia de las ideas*, 9, 2007, pp. 1-22.
- CNN Chile. Día de la Mujer: Coordinadora 8M cifra en más de 2 millones las asistentes a la marcha y Carabineros en 150 mil. CNN Chile, 2020 [https://www.cnnchile.com/8m/cruz-roja-carabineros-marcha-8m\\_20200308/](https://www.cnnchile.com/8m/cruz-roja-carabineros-marcha-8m_20200308/)
- Colectivo chileno de trabajo psicosocial. *Lecturas de psicología y política Crisis política y daño psicológico* (E. Lira, Ed.). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2017.
- Colectivo Lastesis. *colectivo LASTESIS on Instagram: "extracto de la intervención UN VIOLADOR EN TU CAMINO realizada hoy en diversos puntos de santiago. muchas gracias a todas y todes quienes..."*. 25 de noviembre de 2019, <https://www.instagram.com/p/B5TzGYIFqen/>.

- . *Colectivo LASTESIS on Instagram: "intervención UN VIOLADOR EN TU CAMINO de colectivo LASTESIS" en el contexto de @fuegoaccionesencemento - 20 de noviembre de 2019 -...".* 20 de octubre de 2019, [https://www.instagram.com/p/B5Gn36NJ\\_NI/](https://www.instagram.com/p/B5Gn36NJ_NI/).
- Coordinadora Feminista 8 de Marzo. *La Huelga General Feminista ¡VA!* (1ª ed.). Tiempo Robado Editores, 2021.
- Davis, Angela. *Women, race and class.* London: The Women's press, 1981.
- El Dínamo. *Amnistía presentó informe por violaciones a los derechos humanos en Chile.* 21 de noviembre de 2019, <https://www.eldinamo.cl/nacional/Amnistia-presento-informe-por-violaciones-a-los-derechos-humanos-en-Chile-20191121-0037.html>.
- Espinosa Miñoso, Yuderkis. "Hacer genealogía de la experiencia: el método hacia una crítica a la colonialidad de la Razón feminista desde la experiencia histórica en América Latina" en *Revista Direito Práx.*, vol.10, nro.3, 2019, pp. 2007-2032.
- Falquet, Jules. *Pax Neoliberalia: Perspectivas feministas sobre (la reorganización de) la violencia contra las mujeres.* Madreselva, 2017.
- Freixa, Meritxell. *Tortura con violencia sexual: la Justicia de Chile dicta el primer fallo con perspectiva de género por crímenes de la dictadura,* 2020. <https://www.publico.es/sociedad/tortura-violencia-sexual-justicia-chile-dicta-primer-fallo-perspectiva-genero-crimenes-dictadura.html>
- Haraway, Donna. "Saberes situados: el problema de la ciencia en el feminismo y el privilegio de una perspectiva parcial", en Cecilia Cangiano y Lindsay Dubois, *De mujer a género,* Buenos Aires: CEAL, 1993.
- hooks, bell. "Choosing the Margin. As a Space of Radical Openness" en Harding, S. (comps). *The Feminist Standpoint Theory reader.* New York-London: Routledge, 2004 (1984).
- Johnston, Hank. *What is a social movement?* Cambridge: Polity Press, 2014.
- Klein, Naomi. *La doctrina del shock: El auge del capitalismo del desastre.* Paidós Ibérica, 2011.
- La Tercera. "Protestas en El Bosque en medio de la cuarentena decretada en 38 comunas de la Región Metropolitana". *La Tercera*, 18 de mayo de 2020, <https://www.latercera.com/nacional/noticia/el-bosque-vecinos-se-manifiestan-por-falta-de-alimentos-en-medio-de-la-cuarentena-decretada-en-38-comunas-de-la-region-metropolitana/EQFW-55Q3Z5HQVJIPY3GQHTLYGI/>.
- Landaeta, Laura, & Herrero, Víctor. *La Revuelta. Las semanas de octubre que estremecieron Chile.* (1ª ed.). Editorial Planeta Chilena S.A., 2021.
- Lorca, Claudio Ignacio, & Núñez, Pedro Roberto *El Desarrollo de la Gran Minería del Cobre en Chile. La Política adoptada en los gobiernos de la Concertación (1990-2010).* [Tesis para optar a los Grados Académicos de Licenciado en Historia, Licenciado en Educación y Título Profesional de Profesor de Enseñanza Media en Historia y Ciencias Sociales]. Universidad de Valparaíso, 2012.

- Lorca, Mauricio., & Hufty, Marc. "El patrimonio como forma de resistencia a la gran minería. El caso del Huasco Alto, Chile" en *Intersecciones en Antropología*, vol. 18, (2017): 31–42
- Maldonado Garay, Jocelyn. Devolviendo a su sitio: violencia política sexual y terrorismo de Estado en la dictadura cívico-militar chilena desde una perspectiva de género. Tesis para optar al grado de Magister en Estudios Latinoamericanos. Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile, 2018.
- Mohanty, Chandra. "Bajo los ojos de occidente. Academia feminista y discursos coloniales", en: Suárez, L y Hernández, A. (eds.). *Descolonizando el Feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes*. Madrid: Cátedra, 2008.
- Molina Valencia, Nelson. (Ed.). *10-11 de 2019: Psicología Política en Latinoamérica*. Bogotá: Asociación Colombiana de Facultades de Psicología (ASCOFA PSI) y Asociación Ibero-Latinoamericana de Psicología Política (AILPP). 2020
- Movimiento Salud en Resistencia (MSR). *Exposición para la Comisión acusación constitucional deducida en contra del Presidente de la República*. 12 de abril de 2019, [http://www.saludpublica.uchile.cl/documentos/informe-movimiento-salud-en-resistencia-pdf\\_159878\\_0\\_0242.pdf](http://www.saludpublica.uchile.cl/documentos/informe-movimiento-salud-en-resistencia-pdf_159878_0_0242.pdf).
- Navarro, Federico, y Carlos Tromben. "'Estamos en guerra contra un enemigo poderoso, implacable': los discursos de Sebastián Piñera y la revuelta popular en Chile". *Literatura y Lingüística*, n° 40, 2019, pp. 295–324. DOI.org (Crossref), <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2083>.
- Parra, Fabiana y Busquier, Lucía. "Retrospectivas de la interseccionalidad a partir de la resistencia desde los márgenes". *Las Torres de Lucca. Revista internacional de filosofía política*, 11(1) año 2022, pp. 23-35. <https://dx.doi.org/10.5209/ltld.77044>
- Parra, Fabiana. "Crítica política del concepto occidental moderno de género desde una perspectiva feminista descolonial e interseccional". *Tabula Rasa*, 38, 2021, pp. 247-267. <https://doi.org/10.25058/20112742.n38.12>
- Parra, Fabiana, Vergara, Constanza y Yáñez, Lidia. "Continuidades del terrorismo estatal de las dictaduras argentina y chilena: epistemologías feministas para comprender la Violencia Político Sexual ejercida en el "Movimiento Chile Despertó". *Actual Marx Intervenciones*, 28, 2021, pp. 129-218.
- Parra, Fabiana. "La potencia de los feminismos latinoamericanos para una ruptura epistemológica con el universalismo eurocéntrico del feminismo hegemónico. Críticas desde el margen". *Revista Latinoamericana del Colegio Internacional de Filosofía*; 3; 2018, pp. 85-101 <http://www.revistalatinamericana-ciph.org/wp-content/uploads/2018/02/RL-CIF-3-La-potencia-de-los-feminismos-latinoamericanos.pdf>
- Pfennings, Edgard. "'A mi hijo lo mataron por ser negro': La historia de Romario Veloz". *Revista Sur*, 18 de octubre de 2020, <https://www.revistasur>.

- cl/revistasur.cl/2020/10/a-mi-hijo-lo-mataron-por-ser-negro-la-historia-de-romario-veloz/.
- Ramírez Viscay, Christian. *Molotovs, encapuchados y violencia: Un estudio sobre el impacto de la Ley de Control de Armas en el uso de la violencia política popular en la protesta social en Chile (2006-2019)*, 2020. [Seminarario de Grado para optar al Grado de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile]. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/179088>
- Registro Contracultural. *ESTADO DE REBELDÍA I / Yeguada Latinoamericana – Registro Contracultural*. 20 de octubre de 2019, <https://registrocontracultural.cl/estado-de-rebeldia-i-yeguada-latinoamericana/>.
- . *ESTADO DE REBELDÍA II / Yeguada Latinoamericana – Registro Contracultural*. 22 de octubre de 2019, <https://registrocontracultural.cl/estado-de-rebeldia-ii-yeguada-latinoamericana/>.
- . *ESTADO DE REBELDIA III / Yeguada Latinoamericana – Registro Contracultural*. 25 de octubre de 2019, <https://registrocontracultural.cl/estado-de-rebeldia-iii-yeguada-latinoamericana/>.
- . *MEMORIAL / Cheril Linett – Registro Contracultural*. 3 de agosto de 2020, <https://registrocontracultural.cl/memorial/>.
- . *ORDEN Y PATRIA / Cheril Linett – Registro Contracultural*. 31 de octubre de 2019, <https://registrocontracultural.cl/orden-y-patria/>.
- Riquelme Leiva, Belén Ignacia. *Aproximaciones a la experiencia de Colectivo de Mujeres Sobrevivientes Siempre Resistentes ante la visibilización de la violencia política sexual en Chile*. Universidad de Chile, 2017. Zotero, <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/175572/Aproximaciones%20a%20la%20experiencia%20de%20colectivo%20de%20mujeres%20sobrevivientes%20siempre%20resistentes%20ante%20la%20visibilizaci%C3%B3n%20de%20la%20violencia%20pol%C3%ADtica%20sexual%20en%20Chile.pdf>.
- Rivera Cusicanqui, Silvia. *Ch'ixinakax utxiwa: una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, 2010.
- Svampa, Maristella. "El Antropoceno como diagnóstico y paradigma. Lecturas globales desde el Sur." *Utopía y Praxis Latinoamericana*, vol. 24, n° 84, 2019, pp. 33–54. DOI.org (Datacite), <https://doi.org/10.5281/ZENODO.2653161>.
- Torres, Osvaldo. *El estallido de las violaciones a los derechos humanos. Informe sobre los derechos humanos*. 18 octubre 2019 -12 marzo 2020. Santiago de Chile: Fundación Heinrich Böll, 2020.
- Vergara Cáceres, Constanza. "La Constitución Política de Chile después del movimiento 'Chile Despertó': apuntes para su consideración como dispositivo de gubernamentalidad ambiental." *CAAS 12° Congreso Argentino de Antropología Social La Plata, junio a septiembre de 2021. GT31 –Políticas públicas y conflictos: construcciones de alteridad, dispositivos de marcación espacial y disputas territoriales*, Universidad de La Plata, 2021, p. 15, <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.17974.42561>.

- Vergara Cáceres, Constanza. "Nuestra revuelta es el virus: el Estado de Excepción y la crisis de salud develada por la Pandemia". *Convocatoria de Textos Ciudad feminista*, (2020): p. 13. Zotero, <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.26983.78247>.
- Yáñez, Lidia. "Intersectionality between gender and social class in projects of life of middle strata and workers in large Chilean cities". *Actual Marx Intervenciones*, núm. 26, 2019, pp. 123-134.