

Macarena Araya. PAISAJES (No habrá muerte. Aquí terminará el cuento)

Nona Fernández

invasoradelespacio71@gmail.com

Nueve paisajes, nueve postales de un viaje en curso. Piezas sueltas de un rompecabezas que podrían componer el tránsito de una vida. Una vida comodín que a ratos se parece tanto a otras vidas. Vidas cercanas, vidas conocidas, vidas que podrían ser la nuestra. Postales en las que nos reflejamos como en un espejo. Los ritos domésticos, la neurosis y la soledad urbana, los quiebres familiares, los primeros amores, las desilusiones, las casas de la infancia, la rudeza y la precariedad del mundo laboral, los viajes, los proyectos fallidos, el olor de los muertos, de todos nuestros muertos, el peso de su ausencia, el eco de sus vidas que aún nos habla y nos pautea. La sobrevivencia en un escenario común que ahoga, que aplasta, que nos obliga a cambiar de piel constantemente, a movilizarnos de un lado a otro buscando un poco de luz. Estos *Paisajes* de Macarena Araya son dibujados con una escritura prístina y entrañable, y podrían quedarse, si es que ya no lo están, en nuestro álbum familiar. Un viaje a las profundidades de una memoria particular que con generosa valentía se ofrece para ser material colectivo. Y ahí están los retazos de esta vida relatada, expuestos como espejitos sueltos de nuestro propio hipotálamo para que nos reconozcamos, para que nos veamos, para que comprendamos, como le ocurre a la protagonista en el último paisaje, que en la fotografía y en las huellas de otra persona podemos también encontrarnos con nosotras y nosotros mismos. Hermoso estreno literario de Macarena Araya y gran elección para el lanzamiento de la nueva editorial Noctámbula.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

ARAYA, MACARENA. *Paisajes (No habrá muerte. Aquí terminará el cuento)*. Santiago de Chile: Noctámbula, 2019, 174 pp.