

Corazones soy yo

Rosario Fernández O.

larosariofernandez@gmail.com

Carolina González U.

carolina.gonzalezu@gmail.com

Esta exposición nos proyecta a palpitar junto a los corazones de mujeres víctimas de femicidio a través de la acción íntima-política del bordar. Puesto que la muerte interpela y afecta, nos impulsa a la urgencia feminista de no olvidar, de no silenciar, de resistir *en/con* la vida misma. Patricia nos hace un convite generoso: acompañar sus manos bordadoras de la vida para tramitar el dolor y el duelo de la muerte, para acariciar la vida de las mujeres, vida que se entrelaza con nuestras propias historias, experiencias y cuerpos que luchan contra la violencia patriarcal cotidiana.

Esta octava instalación de *Corazones: ni una menos* es rozar suavemente estantes suspendidos, es hacer lectura en página de yute con caligrafía de hilos coloridos. Es escuchar susurros que desatan hablas femeninas y feministas. Es habitar una Biblioteca para mover y compartir saberes, no para su acumulación.

Patricia Ruiz nos cuenta que borda como acto político del cual brotan historias en común... Como las historias de Chile que también bordaba Violeta Parra: ideas que tenía que “expresar indispensablemente” en la fluidez de sus arpilleras.

Corazones: ni una menos es un latido inquietante, archivo vivo y celebratorio que dialoga con los espíritus de las mujeres asesinadas; archivo estético, que les regresa vida a sus cuerpos. Un trabajo artístico de mantención de la vida, una labor memoriosa feminista que reúne recuerdos de mujeres que se abren al sentir de lo político y los afectos.

“Los corazones soy yo”, palabras de la propia Patricia respecto a su trabajo, hace eco con la frase de Julieta Kirkwood, “el feminismo

soy yo”, afectándonos a pensar el cuerpo del feminismo y la acción de velar nuestros dolores y goces desde una ética-estética vital.

***Corazones: ni una menos* de Patricia Ruiz Delgado**

Biblioteca Central Eugenio Pereira Salas
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile
Mayo-Agosto 2019

